

uskladitev izobrazbe ter delovno področje med. sestre. Za odpravo nesporazumov, ki jih ni malo, mora tu izdatno pomoč dati predvsem strokovno društvo med. sester.

Zbor je sprejel sklep, da komisija oblikuje sklepe, ki jih nakazuje navedena problematika in s katerimi bodo seznanjena področna društva.

Pozno popoldne je občni zbor ob številni udeležbi končal delo.

Naslednji dan — v soboto ob 8. uri se je začel strokovni del zborovanja z razpravo o **intenzivni terapiji in negi otroka**.

Moderator je bil prim. dr. Pavle Kornhauser, sodelovale so med. sestre Polona Zupančič in Ela Okršlar ter zdravniki dr. Janez Primožič, dr. Metka Derganc in prim. dr. Nasta Delak.

Naslednja tema je bila »**Zdravstvena vzgoja žene pri zgodnjem odkrivanju raka na dojki in vloga med. sestre pri tem**«. Predavala je višja med. sestra Tatjana Kumar z onkološkega inštituta — Center za odkrivanje raka na dojki.

V dvorani kliničnega centra je bila tudi razstava medicinskih pripomočkov za delo v zdravstveni službi.

Strokovni del je ob številni udeležbi z aktualnimi temami in v zadovoljstvo navzočih zaključil dvodnevno zborovanje med. sester ob zlatem jubileju njihovega strokovnega društva.

Neža Jarnovič

ZNAČKE MEDICINSKIH SESTER V SLOVENIJI

Značka, ki jo dobi medicinska sestra ob vstopu v poklic, naj simbolizira poklic in dejavnost medicinskih sester ter dopolnjuje njih delovno obleko, ki daje, kot pravimo, poklicu obeležje.

Značke nosijo medicinske sestre v Jugoslaviji ves čas, kar se je izšolala prva generacija sester. Diplomantke prvih šol za sestre, ki so bile v Ljubljani, Zagrebu, in Skopju, so imele in še imajo danes različne značke tako po obliki kot po napisu, ki pove, katero šolo je končala sestra.

Ob 50-letnem jubileju strokovnega društva med. sester Slovenije je prav, da ob tem še povemo, da so imele med. sestre v Sloveniji v tem obdobju dve vrsti značk.

Prvo, ki jo je oblikoval znani slovenski umetnik akademski kipar Lojze Dolinar, so nosile sestre do leta 1934. Značka, ki vam jo hkrati predstavljamo, je oblikovno ponazarjala otroka-dojenčka. Poudarjala je vsebino dela takrat izšolane med. sestre, tj. dela pri socialno-zdravstveni zaščiti matere in otroka, za kar so bile prve sestre pri nas pretežno izobražene.

Ko je šola za med. sestre razširila in dopolnila svoj strokovni učni program tudi za kurativno dejavnost sestre, ko se je med. sestra strokovno usposobila tudi za delo ob bolniku, za nego bolnika v najširšem pomenu besede, je bila dana pobuda za oblikovno spremembo značke.



1. Značko — oblikoval jo je kipar Lojze Dolinar — so nosile med. sestre v Sloveniji do leta 1934
2. Značko — oblikoval jo je kipar France Gorše — nosijo med. sestre v Sloveniji od leta 1934 še danes

Ob sodelovanju med. sester — tolmačenju poklica in dela med. sester — je drugo značko oblikoval akademski kipar France Gorše. Umetniška izvedba in oblikovno široko zajeta vsebina dela med. sestre ter umetniško izvedena podoba žene s plamenico je predvojno generacijo med. sester navdušila, da so sprejele spremenjeno obliko značke, ki jo nosijo še danes.

S temi kratkimi podatki želimo dokumentirati in pozabi odtegniti zgodovinski razvoj značk med. sester v Sloveniji. Še posebej želimo tu obenem predstaviti oba avtorja, umetnika, kiparja, ki sta z velikim umetniškim občutkom in zavzetostjo v znački upodobila obeležje poklica medicinske sestre.

Neža Jarnovič